

AZIMUTH

A DE
A À H



UN BEST OF

DE BERNARD AZIMUTH

www.bernardazimuth.com

OTRECHOZE
PROD

LA PRESSE

Azimuth a une qualité rare, il fait rire.

Le Canard Enchaîné

Quand le banal se transforme en délire...

Le Point

Quand on tient un artiste avec un tel talent, on ne se pose pas de question.

On réserve sa soirée et on court le voir. Un grand moment d'humour.

Le Progrès

Bien rythmé, ce "Best-of" d'Azimuth est un excellent entraînement pour les zygomatiques.

Azimuth: un remède contre la morosité et un substitut aux anti déprimeurs.

Monaco-Matin

Il y a chez lui la drôlerie du vrai, un travail de comédien qui précède le rire, une éthique claire.

Le Figaro

Un personnage en équilibre précaire entre l'ordinaire et le fantasque. Surprenant. Et drôle, infiniment...

Tout est ici construit avec finesse et à propos.

Un spectacle d'humour alerte et vif, comme en trouve trop rarement.

Ruedutheatre.com

Ah! Comme on l'aime avec ses doutes, son esprit en escalier... En conflit avec lui-même, avec la vie, la logique, il digresse, transgresse et n'a pas son pareil pour tordre le cou à une simple situation. Un régal !

Pariscope

Le spectacle nous entraîne dans un univers où l'absurde vire, souvent, à la folie furieuse.

Ne vous fiez pas à son air de Monsieur Tout-le-Monde, Bernard AZIMUTH est, en réalité, dangereusement... « azimuthé ». Esprits cartésiens, s'abstenir.

Télérama

Bernard AZIMUTH nous offre un spectacle plein de finesse, d'intelligence et d'humour.

Visioscène

Un flux ininterrompu d'histoires en vrac, un bazar verbal totalement jouissif, des inventions langagières inédites, des situations qu'on n'avait pas vu venir, et à la clé, quelques fous rires inextinguibles.

La Marseillaise

Un talent du rire irrésistible et inclassable... On rit aux larmes. On se régale de l'ingéniosité de l'auteur.

Imbroglie burlesque à l'inventivité savoureuse.

Avignonmag

PETIT FLASH-BACK

Après avoir joué (avec plaisir) les jeunes premiers du théâtre classique, il entre à l'École Jacques Lecoq, (1978/80) où il teste l'improvisation créative et renoue avec sa vocation première : le rire.

Ensuite... Après avoir joué en 6 langues (français, anglais, italien, allemand, néerlandais, espagnol) 3 spectacles burlesques en duo pendant 9 ans dans toute l'Europe, BERNARD AZIMUTH se lance alors dans la carrière solo et crée **NO PROBLEM**, avec lequel il continue de se produire à l'étranger mais seulement en trois langues (français, italien, allemand).

Lassé de jouer dans des langues qu'il ne parle pas ou si peu, il crée **DÉRAPAGES** qu'il ne jouera plus qu'en français ! (Petit Palais des Glaces, et Théâtre des Blancs Manteaux à Paris et ailleurs en tournée...).

Il crée ensuite à Paris, son troisième spectacle **JE M'DEMANDE !?!** ⁽¹⁾ mis en scène par HUBERT DRAC au Café de la Gare, au Splendid et au Théâtre de 10 heures. Durant toute la saison 97/98, BERNARD AZIMUTH - l'homme à la chemise jaune - participe à toutes les émissions de MICHEL DRUCKER "Faîtes la Fête" sur France 2. Quelques tournées plus tard, son quatrième spectacle solo **DES ÉQUILIBRES** ⁽²⁾ mis en scène par IDWIG STEPHANE sera joué à Paris au Ciné-Théâtre 13, puis en tournée dans une direction d'acteur de PHILIPPE SOHIER.

(1) Diffusé par la chaîne Paris Première. (2) Diffusé par la chaîne Comédie !

Il crée en 2005 son spectacle **AH !** mis en scène par PATRICK DRAY qu'il jouera à Paris au Café de la Gare et qu'il continue toujours à jouer en tournée. Puis vient son spectacle **À TABLE !** en 2010 mis en scène par PATRICK DRAY qu'il jouera à Paris au Café de la Gare puis au Théâtre La Comédie Contrescarpe à Paris et encore aujourd'hui en tournée.

Souhaitant retourner vers le théâtre classique, il crée **BERNARD AZIMUTH JOUE HAMLET** de William Shakespeare mis en scène par Jean Hervé APPÉRÉ. « HAMLET », une pièce de théâtre que Bernard AZIMUTH affectionne depuis toujours et encore davantage aujourd'hui : elle lui rappelle étrangement son épouvantable fratrie...

LE BEST-OF

Avec son inénarrable sens du non-sens autant que celui de l'observation pointilleuse du travers humain, Bernard AZIMUTH fidèle à son style ludique, loufoque et déjanté, nous offre ici un cocktail délirant de situations joliment frappadingues tirées de ses 6 derniers spectacles d'humour.

Vous y retrouverez entre autres : Noire Charbon et les 7 géants, C'est fini j'bois plus, Trop de lettres, Mon Dentiste, L'Hôtesse de l'air, Kiki, Je m'invite, la Météo, l'Anglaise, le Petit Chaperon Rouge, l'Oignon, Le Chabadeff, Le Chasseur, La Vaffe...

Né d'un père particulièrement méticuleux et d'une mère extrêmement bordélique, son sens comique doit beaucoup à son désir obstiné de déblayer le foutoir qu'il engendre lui-même. Anti-héros modeste et complexe, flamboyant, généreux, expansif et convivial, avec une personnalité attachante aux travers inquiets et soupçonneux, Bernard AZIMUTH nous embarque immédiatement dans son monde bien à lui où rien n'est simple.

C'est souvent en plein déséquilibre qu'il trouve son équilibre...

CONTACT :

Franck Archimbaud 06 71 97 13 81

franck.archimbaud@otrechoze.com